

QUELS SONT LES OBJECTIFS EN 5^{ème} ?

- La classe de **5e** ouvre le **cycle des approfondissements** (cycle 4), qui conduira votre enfant jusqu'au Brevet National des Collèges, en fin de **3e**
- Durant l'ensemble du cycle 4, votre enfant **approfondit progressivement ses compétences en menant des tâches plus complexes** qui sollicitent davantage sa réflexion, son esprit critique et sa créativité.
- Votre enfant développe ses compétences linguistiques et commence à se construire une **culture littéraire et artistique**.
- ❖ Il lit et analyse des textes de genres variés (récit, théâtre, poésie) et d'époques différentes
- ❖ Il réinvestit ses connaissances pour **s'exprimer avec plus de précision** à l'écrit comme à l'oral

Les 5 parties du cursus couvrent l'ensemble du programme de l'Éducation nationale

GRAMMAIRE et ORTHOGRAPHE

La phrase (les différentes propositions, coordination et juxtaposition, le discours direct, voix active et voix passive) ; **les classes de mots** ; **les fonctions grammaticales** (le groupe nominal et ses expansions, le complément d'agent) ; **la syntaxe oral/écrit** ; **la conjugaison** (subjonctif présent, passif, valeurs et emplois des modes) ; **l'orthographe grammaticale** (verbes particuliers, adjectifs de couleur, accord du participe passé)

EXPRESSION ÉCRITE

Le lexique (sens propre/sens figuré, préfixes et suffixes gréco-latins, champ lexical/sémantique) ; **la ponctuation du dialogue** ; **les verbes de parole** ; **l'expression du temps et du lieu dans un récit** ; **la description** ; améliorer et **enrichir son style** ; comparaison et métaphore Héros et héroïnes (de l'Antiquité à nos jours) ; **les contes merveilleux** ; **le théâtre** (« Le Misanthrope », de Molière) ; **la poésie** (rimes et vers) ; **les récits d'aventure et de découvertes** (Journal de Christophe Colomb, « Le Livre des merveilles » de Marco Polo)

LECTURE DES OEUVRES

Héros et héroïnes (de l'Antiquité à nos jours) ; **les contes merveilleux** ; **le théâtre** (« Le Misanthrope », de Molière) ; **la poésie** (rimes et vers) ; **les récits d'aventure et de découvertes** (Journal de Christophe Colomb, « Le Livre des merveilles » de Marco Polo)

LIRE ET ANALYSER UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE

La littérature antique ; les grands genres médiévaux ; arts et littérature de la Renaissance ; auteur/narrateur ; paratexte ; vocabulaire de l'image)

DICTÉES

Audio ludiques pour s'entraîner en orthographe et en grammaire