

QUELS SONT LES OBJECTIFS en 2nde ?

- En Seconde, les adolescents découvrent un nouvel environnement : le **lycée**. Le rythme y est plus intense qu'au **collège** et une plus grande autonomie y est nécessaire dans l'organisation de son travail.
- L'année vise à **améliorer les compétences d'expression** de votre enfant,
- à **structurer sa culture littéraire** autour de repères historiques solides
- à **renforcer ses capacités d'interprétation des œuvres** par la maîtrise des outils adéquats et l'exercice de son jugement critique.
- Il apprend à développer sa **réflexion personnelle** et à l'argumenter de façon convaincante
- Il **s'initie aux méthodes des épreuves anticipées de Français** qu'il passera en **Première**.

Les 6 parties du cursus couvrent l'ensemble du programme de l'Éducation nationale

HISTOIRE CULTURELLE ET ARTISTIQUE

L'évolution de la langue française ; le Moyen Âge (littérature courtoise, littérature arthurienne, farce) ; **le XVI^e siècle** (Humanisme et Renaissance, conflits religieux et problèmes sociaux) ; **le XVII^e siècle** (Baroque, Classicisme) ; **le XVIII^e siècle** (Lumières) ; **le XIX^e siècle** (Romantisme, Réalisme et Naturalisme) ; **les XX^e et XXI^e siècles** (Surréalisme, littérature contemporaine)

OBJETS D'ETUDE

Le roman et le récit du XVIII^e siècle à nos jours ; **le théâtre** du XVII^e siècle à nos jours ; **la poésie** du Moyen Âge au XVIII^e siècle ; **la littérature d'idées et la presse** du XIX^e siècle à nos jours

OUTILS D'ANALYSE - LANGUE ET DISCOURS

Origine et formation des mots, champ lexical et sémantique ; valeur des modes, emplois des temps de l'indicatif, aspect verbal, concordance des temps ; discours rapportés ; connecteurs logiques et spatio-temporels ; figures de style (opposition, substitution, équivalence) ; **vocabulaire de la presse ; orthographe** : accords dans le groupe nominal, accords sujet-verbe

OUTILS D'ANALYSE - EFFETS ET REGISTRES

Le fantastique, l'épique, le lyrisme, le tragique et le pathétique, le comique, la satire et l'ironie

METHODES

Reconnaître le **genre et le registre d'un texte** ; **contextualiser un texte** ; analyser **les figures de style** ; analyser un **poème, un texte argumentatif ; un texte de théâtre, un récit ; étudier une œuvre complète**

INITIATION AUX EAF

L'épreuve écrite (commentaire et dissertation) ; **l'épreuve orale** (lecture expressive, explication de texte, entretien)

