

QUELS SONT LES OBJECTIFS en 1^{ère} Pro ?

- La démarche pédagogique du français s'articule autour de **l'étude de la langue** (lecture, compréhension, interprétation, connaissance et maîtrise de la langue) **et les objets d'étude** (l'imaginaire et les personnages romanesques).
- Le programme poursuit des objectifs d'instruction et d'éducation répondant aux finalités de l'enseignement du français dans l'ensemble du cursus scolaire :
 - la constitution **d'une culture personnelle**
 - **la consolidation** des compétences fondamentales **d'expression écrite et orale, de lecture et d'interprétation**, dans une perspective de formation de la personne et du citoyen.

Les 6 parties du cursus couvrent l'ensemble du programme de l'Éducation nationale

MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS

Evolution de la langue française ; La tragédie grecque et l'épopée) ;le Moyen Âge (littérature courtoise, littérature arthurienne, farce) ;le XVI^e siècle (Humanisme et Renaissance) ; le XVII^e siècle (Baroque, Classicisme) ; le XVIII^e siècle (Lumières) ; le XIX^e siècle (Romantisme, Réalisme et Naturalisme) ; les XX^e et XXI^e siècles (avant-gardes et Surréalisme, littérature contemporaine)

OBJETS D'ETUDE

Le roman et le récit du Moyen Âge à nos jours ; le théâtre du XVII^e siècle à nos jours ; la poésie du XIX^e siècle à nos jours ; la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES

Les réécritures, du XVII^e siècle à nos jours; lire un récit (roman, nouvelle) ; lire une pièce de théâtre, la poésie ; l'essai et les discours argumentatifs

OUTILS D'ANALYSE

-LANGUE ET DISCOURS

Les subordonnées conjonctives ; l'interrogation ; la négation ; les figures de style ; le lexique (champ lexical, champ sémantique) ; les valeurs des temps, des modes

-EFFETS ET REGISTRES

Le fantastique, l'épique, le lyrisme, le tragique et le pathétique, le comique, la satire, l'ironie

METHODES

Etudier un texte littéraire, un poème, un texte théâtral, un récit, un texte argumentatif, un corpus ; créer ses outils de révision

INITIATION AUX EAF

L'épreuve écrite (commentaire et dissertation) ; l'épreuve orale (lecture expressive, explication de texte, entretien) ; initiation au Grand Oral