

## QUELS SONT LES OBJECTIFS en 1<sup>ère</sup> G ?

- L'année est marquée par la **préparation aux épreuves anticipées du Bac**
- Il suit d'une part les **enseignements communs** (contrôle continu) lui permettant de construire une culture humaniste et scientifique solide. Il approfondit d'autre part ses connaissances en **choisissant 3 matières parmi les enseignements de spécialité** proposés..
- Votre enfant affine ses **capacités de lecture et d'expression**
- Il développe son **jugement critique et esthétique** en étudiant 4 œuvres complètes (roman, poésie, théâtre, littérature d'idées) dans leur contextes historiques et culturels

Les 5 parties du cursus couvrent l'ensemble du programme de l'Éducation nationale

### MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS

Evolution de la langue française ; La tragédie grecque et l'épopée) ;le Moyen Âge (littérature courtoise, littérature arthurienne, farce) ;le XVI<sup>e</sup> siècle (Humanisme et Renaissance) ; le XVII<sup>e</sup> siècle (Baroque, Classicisme) ; le XVIII<sup>e</sup> siècle (Lumières) ; le XIX<sup>e</sup> siècle (Romantisme, Réalisme et Naturalisme) ; les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (avant-gardes et Surréalisme, littérature contemporaine)

### OBJETS D'ETUDE

Le roman et le récit du Moyen Âge à nos jours ; le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours ; la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours ; la littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle

### LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES

Les réécritures, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours; lire un récit (roman, nouvelle) ; lire une pièce de théâtre, la poésie ; l'essai et les discours argumentatifs

### OUTILS D'ANALYSE

#### - LANGUE ET DISCOURS

Les subordonnées ; l'interrogation ; la négation ; les figures de style ; le lexique (champ lexical, champ sémantique) ; les valeurs des temps, des modes

#### - EFFETS ET REGISTRES

Le fantastique, l'épique, le lyrisme, le tragique et le pathétique, le comique, la satire, l'ironie

### METHODES

Etudier un texte littéraire, un poème, un texte théâtral, un récit, un texte argumentatif, un corpus ; créer ses outils de révision

### INITIATION AUX EAF

L'épreuve écrite (commentaire et dissertation) ; l'épreuve orale (lecture expressive, explication de texte, entretien) ; initiation au Grand Oral